www.takbook.com

# میلیون ایده در دقیقه

۱

## انقدر ایده

تا حالا دیده بودی کسی بتونه یک میلیون ایده در یک دقیقه تولید کنه؟

مگه میشه؟ بله که میشه

واقعا؟ کی؟ خود شما دیگه.

چطوری؟ با متاخلاق باش و کلی ایده تولید کن

شوخی میکنی؟ نه اصلا

باور نمی کنی خودت بیا و ببین

محمد مهدی دهقان

متاخلاق
METAKHALAGH.COM

www.takbook.com

بسم الله الرحمن الرحیم

www.takbook.com

سرشناسه: محمد مهدی دهقان

عنوان و نام پدیدآور: ۱ میلیون ایده در ۱ دقیقه/ دهقان

مشخصات نشر: تهران: وبسایت متـــــاخلاق (مدیران تحول آفرین خلاق)

مشخصات ظاهری: 18ص: تصویر+جدول

توضیحات:

این کتاب به شما کمک می‌کند تا در ۱ دقیقه ۱ میلیون ایده تولید کنید و ذهنتان را برای تولید ایده‌های زیاد، پرورش دهید.

قیمت: رایگان

توزیع در وبسایت متاخلاق (مدیران تحول آفرین خلاق)

WWW.METAKHALAGH.COM

**توزیع این کتاب در تمامی سایت‌ها با ذکر منبع بلامانع است.**

تجزیه و تحلیلی که تاکنون از تمام آزمایش‌های روانی به عمل آمده است، به این نتیجه اشاره دارد که "**استعداد خلاقیت**"، به طور نرمال تقسیم شده است و این به زبان ساده یعنی: *ما همه با درجات مختلف دارای این استعداد هستیم*. این تحقیقات همچنین نشان می‌دهند که درجه مؤثر بودن خلاقیت ما با بازده انرژی فکری ما، یعنی تلاش و پشتکارمان، ارتباط بیشتری دارد تا استعداد درونی‌مان.

پس، خلاقیت آموختنی اســت. می‌توان با تکنیک‌هایی ســاده خلاق و نوآور بود، تنها کافی است که این روش‌ها را یاد بگیریم.

به داستان زیر دقت کنید.

چند قرن پیش طاعون مرگ‌آور بی‌سابقه‌ای، در یک روستای کوچک در "لیتوانی" شیوع پیدا کرد. مســـئله عجیب این بود که قربانیان به محض ابتلا به این بیماری تقریباً به کمای مرگ‌آور و عمیقی فرو می‌رفتند. اکثریت آن‌ها می‌مردند، ولی گاهاً افراد قوی بر این بیماری غلبه می‌کردند و سلامتی خود را باز می‌یافتند. مشکل آن زمان این بود که چون در قرن ۱۸ از تکنولوژی پیشرفته پزشکی خبری نبود، افراد عادی نمی‌توانستند تشخیص دهند که کدام قربانی مرده و کدام زنده است.

در یکی از روزها آن‌ها متوجه شدند که شخصی را زنده زنده دفن کرده‌اند! این اتفاق باعث بیداری اهالی شهر شد. آن‌ها جلسه‌ای ترتیب دادند مبنی بر اینکه چه کار کنند تا دیگر چنین اتفاقات ناگواری تکرار نشود. بعد از بحث‌های طولانی، بسیاری از مردم راه حل‌هایی پیشنهاد کردند که در پایان دو راه حل انتخاب شد:

- گروهی تصمیم گرفتند که مقداری آب و غذا در جعبه‌ای که بدن قربانی قرار دارد، بگذارند، حتی سوراخ هوا هم در بالا و پایین جعبه ایجاد کردند، این راه حل گران تمام می‌شد ولی ارزش نجات دادن جان مبتلایان را داشت.
- گروه دوم، راه حل دیگری پیشنهاد کردند که به نظر ارزان‌تر می‌آمد. یک میخ چوبی ۱۲ اینچی را درست از بالای تابوت در محلی که قلب قربانی قرار داشت، طوری قرار دادند که به محض اینکه در تابوت بسته می‌شد، شک زنده یا مرده بودن قربانی هم از بین می‌رفت!

اگر به ماجرا دقت کنیم نحوه طرح سوال، تفاوت را نشان می‌دهد.

گروه اول: چه کار کنیم اگر کسی را زنده دفن کرده باشیم؟

گروه دوم: چگونه می‌توانیم مطمئن شویم کسی را که دفن می‌کنیم، مرده است؟

این خیلی خوب است که ما به دنبال پاسخ درست باشیم، اما اکثر ما تمایل داریم که بعد از پیدا کردن اولین پاسخی که به ذهنمان می‌رسد، دنبال پاسخ دیگری نگردیم. برای خلاق بودن باید جنبه‌های مختلف را مورد توجه قرار داد، سوالات را به درستی و با تنوع مطرح کرد. فراموش نکنیم که: همیشه بدیهی‌ترین جواب، بهترین جواب نیست!

۳۳۳ سال قبل از میلاد مسیح، ژنرال ماسادونی، "الکساندر کبیر"، به همراه ارتش خود به "گوردیوم" یکی از شهرهای آسیا رسید و زمستان را در آنجا گذراند. در آن‌جا متوجه شد که گره‌ای به عنوان «گره کور» در آن‌جا وجود دارد و پیشگویی کرده بودند که هر کس بتواند آن را باز کند شاه آینده آسیا می‌شود. این موضوع باعث کنجکاوی الکساندر می‌شود و به آن‌جا می‌رود تا برای باز کردن گره کور تلاش کند. کمی فکر می‌کند ولی بعد از تلاش‌های بی‌ثمر در یافتن سر گره کلافه می‌شود. از خود می‌پرسد: "چگونه می‌توانم گره را باز کنم؟" فکری به ذهنش خطور می‌کند، "فقط می‌توانم قواعد گره‌گشایی خودم را به کار ببرم!" شمشیرش را بیرون می‌آورد و گره را از وسط نصف می‌کند و آسیا نصیب وی می شود!

بله به همین راحتی با تغییر قواعد می‌توان خلاق بود، کافیست متفاوت‌تر از معمول فکر کنیم.

خوب یک سوال در اینجا مطرح می‌شود که چطور خلاقیت را افزایش دهیم و یا به نوعی چطور خلاق‌تر باشیم؟

شما چقدر می‌خواهید خلاق شوید؟ ۲ برابر بیشتر ازقبل؟ ۳ برابر بیشتر از قبل؟ ۱۰ برابر؟ آرزویتان چیست؟

یک فرد معمولی می‌تواند بین یک تا ۱۰ ایده در ده دقیقه تولید کند (بین یک دهم تا یک ایده در هر دقیقه). افراد با استعدادتر می‌توانند ده ایده در هر دقیقه تولید کنند. یک نابغه فرضاً می‌تواند ۱۰۰ ایده در یک دقیقه تولید کند که البته به این معنی نیست که واقعاً همین تعداد به وجود آورد، بلکه این ایده‌ها جهشی هستند و در یک سطح با ایده های فرد معمولی قرار نمی‌گیرند.

ما می‌خواهیم یک میلیون ایده در یک دقیقه تولید کنیم. آیا شما باور دارید که می‌توانید این تعداد ایده را در یک دقیقه خلق کنید؟ قاعدتاً جواب شما منفی است. اگر شما هم جزء این دسته هستید، من واقعاً متاسف هستم چون شما یکی از قانون‌های خلاقیت را شکسته‌اید، قانون دوم خلاقیت یعنی "چرا که نه". این قانون به ما می‌گوید برای خلاق بودن نباید خودمان را محدود کنیم و هر وقت در فکرمان نه شنیدیم باید بگوییم "چرا که نه".

«تمام این قواعد جادویی را در خلاقیت به سبک متـــــاخلاق، بررسی خواهیم کرد پس اگر واقعاً مایلید که خلاق باشید، در خبرنامه سایت متـــــاخلاق عضو شوید تا هیچ خبر جدیدی را از دست ندهید».

اما می‌رسیم به مبحث " تولید ۱ میلیون ایده در ۱ دقیقه".

این روش را دکتر آندره جی. الینیکف در کتاب خود با عنوان: “Mega Creativity:

5 Steps to Thinking like a Genius” اینگونه توضیح داده است:

روش BAMMA (خلق همزمان ایده‌های بسیار از طریق تجزیه و تحلیل ساختارشناسانه)

برای عادت دادن ذهن و تمرین از یک مثال بسیار ساده شروع می‌کنیم. یک وسیله که در اطرافتان هست را در نظر بگیرید.

برای اینکه بتوانید خلاقیت خود را پرورش دهید، سعی کنید طبق مثال پیش روید و واقعاً آن را امتحان کنید. به عنوان مثال ما خودکار را در نظر می‌گیریم، اجزای آن را در لیستی مانند لیست جدول 1 یادداشت کنید.

جدول ۱

| اجزای خودکار | ایده‌ها | ستون سوم |
|---|---|---|
| جوهر | | |
| بدنه | | |
| کلاه | | |
| نوک | | |
| فنر | | |
| گیره | | |
| محل دست گرفتن | | |
| ساچمه | | |

ســـپس برای هر کدام از اجزایی که نوشـــته‌اید، ۱۰ مورد را بیان کنید. این کار را با طوفان ذهنی ایده‌های مختلف که راجع به هر کدام از اجزا به ذهنتان می‌رســـد، انجام دهید. اما دقت داشته باشید که هر مورد را جداگانه پر کنید، برای مثال مشخصاتی که برای جوهر در نظر می‌گیرید ممکن است به صورت زیر باشد:

جوهرخشک، جوهر سمی، جوهر نامرئی، جوهر منجمد، جوهر خوردنی (چرا که نه!).

توجه داشته باشید که در مورد امکان پذیری آن‌ها فکر نکنید و در این مرحله کیفیت کار را مدنظر نداشـــته باشـــید، بلکه به کمیت و تولید ایده توجه کنید. حداقل ۱۰ مورد را که به ذهنتان می‌رسد یادداشت کنید. در این مرحله ممکن است متعجب شوید که چه کلمه‌های بی‌ربطی به ذهن شما رسیده است (بدنه اتومبیل، کلاه بوکس، گیره هم‌زن و ...)! اما از کارتان دست نکشید، هر ایده هر چقدر هم که بی‌ربط باشد، خوب است.

www.takbook.com



زمانی که در حال نزدیک شدن به ویژگی دهم در هر ردیف هستید، از خودتان بپرسید آیا ممکن است خودکاری بدون هیچ جوهری داشته باشیم؟ اگر جواب شما بله است در ستون سوم عدد صفر را در جلوی آن یادداشت کنید.

اگر در تولید ایده به مشکل خوردید، می‌توانید از روش واژه‌های تصادفی استفاده کنید. بدین صورت که واژه‌ها را از اینترنت، اشیای جلوی چشم، لغت‌نامه، گوشی موبایل و هر چیز دیگری پیدا کنید. برای مثال، جدول نهایی شما به صورت زیر می‌شود:

| اجزای خودکار | ایده‌ها | ستون سوم |
|---|---|---|
| جوهر | خشک، بودار، پاک شونده، سمی، نامرئی، الکل، صورتی، فورانی، منجمد، خوردنی | ۰ |
| بدنه | ورزیده، اتومبیل، قانون، دست ساخت، منعطف، لاستیکی، تلسکوپی، اسباب بازی، سه بعدی، خوش‌بو | ۰ |
| کلاه | فوتبال، فلزی، مخفی، کاپیتان، شفاف، رادیواکتیو، سوزنی، دندانه‌دار، بوکس، بچه‌گانه | ۰ |
| نوک | نقره‌ای، کریستالی، مطالعه، ۱۰۰۰ تومانی، لوزی شکل، چوبی، هوشمند، ژله‌ای، مافوق صوت، زنگ‌زده | ۰ |
| فنر | هوا، بیضی، تازه، زودرس، شکوفه‌دار، جنگلی، گلدار، کانادا، محترق، صدادار | ۰ |
| گیره | آراسته، آهنی، تغییریافته، پارچه، رادیو، ویدیو، پول، مودار، خرچنگ، خطرناک، همزن | ۰ |
| محل دســـت گرفتن | باریک، سرماخوردگی، کامپیوتر، چسب، اخلاقی، ویولون، مایع، خانواده، چشم، قوی | ۰ |
| ساچمه | پلاستیک، شیشه، چهارگوش، مثلث، فارغ التحصیلی، پا، پرنده، تر، نرم، قرمز | ۰ |

بعد از اینکه ماتریس را کامل کردید، شروع به ترکیب گزینشی کنید. سعی کنید ویژگی‌های متنوعی را در یک خودکار، با هم در نظر بگیرید. ترکیبات متنوعی به وجود آورید.

ساچمه مثلثی، جوهر خوردنی، بدنه منعطف، نوک هوشمند، فنر جنگلی، گیره رادیو، دستگیره مایع (چه عبارت‌های بی‌ربطی)!

ممکن است با بعضی ترکیب‌ها مشکل داشته باشید ولی بیایید از زاویه دیگری به آن‌ها نگاه کنیم. وظیفه ساچمه رساندن جوهر به نوک قلم است. بنابراین، فرقی نمی‌کند سه گوش یا مربعی باشد مهم انجام این وظیفه است. "جوهر خوردنی" شاید غیرقابل تصور باشد ولی تصور کنید برای فضانوردانی که احتیاج به غذا دارند از این جوهر استفاده شود تا با خوردن کمی از آن تا مدتی سیر شوند! یا "فنر جنگلی" می‌توان فنری را تصور کرد که وقتی فشرده می‌شود صدای حیوانات جنگلی از خود ایجاد کند یا صدای آرامش بخش آب! "گیره رادیو" می‌تواند به نوعی تنظیم شود که به راحتی یک گیرنده رادیو باشد و در هر لحظه بتوان از رادیو استفاده نمود!

همان‌طور که دیدید، با کمی خلاقیت می‌توان از ایده‌های نوشته شده، ترکیب‌های مختلف و جذابی ساخت.

حالا بهترین خودکاری که ساختید را نام ببرید.

اگر به ستون صفر نگاه کنید بهترین و ایده‌آل ترین خودکار آن است که هیچ کدام از موارد را نداشته باشد ولی همچنان بتواند بنویسد!

در اینجا باید تکنیک IFR یا آخرین نتیجه ایده‌آل را معرفی کنیم. این روش، ایده مکانیزم صفر است که با وجود این، عملکرد مورد انتظار را کاملاً برآورده می‌کند. طوری که به نظر می‌رسد کارها خود به خود انجام شده است. یعنی چیزی که می‌خواهید انجام می‌شود و به هیچ مکانیزمی نیاز نیست. شما بدون هواپیما یا ماشین مسافرت کنید. بدون فریاد زدن،

بدون پرچم، آتش یا کدهای مورس ارتباط برقرار کنید: به عنوان مثال برای برقراری ارتباط از راه دور الان دکمه را فشار می‌دهیم صحبت می‌کنیم و تمام! هرچند هنوز دکمه‌ای برای فشار دادن وجود دارد ولی به ایده‌آل نزدیک است. همه تکنولوژی‌های جهان، در حال حرکت به سمت IFR هستند، به این علت که در هر دستگاه ارتقا یافته، میزان ایده‌آل بودن در حال افزایش می‌باشد.

قبل از اینکه به سراغ مبحث بعد برویم، سوالی از شما می‌پرسم. آیا تمرین را انجام دادید؟ اگر جواب شما منفی است، شما نیز مسلماً انسان خلاقی هستید، هرچند برای اینکه بفهمیم تا چه اندازه خلاقید، بهتر است تمرین ارائه شده را انجام دهید.

اگر واقعاً این تمرین را انجام دادید پس به شما تبریک می گویم، خیلی از افراد حتی حاضر نیستند یک تمرین ساده را برای تحول در خود انجام دهند.

**حرکت به سوی یک میلیون ایده در یک دقیقه**

به نظر شما چند خودکار در این ماتریس داریم؟ ۱۰؟۱۰۰؟۱۰۰۰؟

حالا کمی برای محاسبه تعداد ایده‌هایمان وارد مبحث ریاضیات می‌شویم. تعداد خودکارهای جدید، برابر است با تعداد ترکیب‌های حاصل شده که برابر است با فاکتوریل تعداد ویژگی‌های این خودکار.

تعداد ترکیبات در ریاضیات از طریق فاکتوریل حساب می‌شود و به شکل !n نشان داده می‌شود. به عنوان مثال عدد ۵ فاکتوریل برابر است با ۱۲۰=۱*۲*۳*۴*۵

ماتریسی که ما ساختیم ۸ ستون و ۱۰ ردیف دارد که برابر ۸۰ عنصر می‌شود که فاکتوریل آن عدد بسیار بسیار بزرگی می‌شود. به جدول ۲ دقت کنید.

**جدول ۲**

| n | $n!$ |
|---|---|
| 0 | 1 |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 6 |
| 4 | 24 |
| 5 | 120 |
| 6 | 720 |
| 7 | 5،040 |
| 8 | 40،320 |
| 9 | 362،880 |
| 10 | 3،628،800 |
| 11 | 39،916،800 |

| | |
|---|---|
| 12 | 479،001،600 |
| 13 | 6،227،020،800 |
| 14 | 87،178،291،200 |
| 15 | 1،307،674،368،000 |
| 20 | 2،432،902،008،176،640،000 |
| 25 | 15،511،210،043،330،985،984،000،000 |

اگر به جدول ۲ نگاه کنید، متوجه بزرگی عدد ۸۰ فاکتوریل می‌شوید!

حال برای ساده‌تر کردن و خلاصه کردن بحث، ما تنها ۱۱ عنصر از ۸۰ عنصر را در نظر می‌گیریم، که فاکتوریل آن برابر است با ۳۹۹۱۶۸۰۰ و چون زیاد حریص نیستیم! فرض می‌کنیم که ۳۰ میلیون ترکیب داریم. پس اگر ۳۰ دقیقه کار کنید، بهره کار شما برابر خواهد بود با ۳۰ میلیون ایده!

بنابراین شما در یک دقیقه ۱ میلیون ایده خلق کرده‌اید. به شما تبریک می‌گویم.

بعضی از شما ممکن است هنوز بگویید "اما من فکر می‌کردم یک میلیون ایده در هردقیقه تولید می‌کنیم، به ترتیب و یکی پس از دیگری". برای جواب سؤال شما، داستان زیر را باهم مرور می‌کنیم.

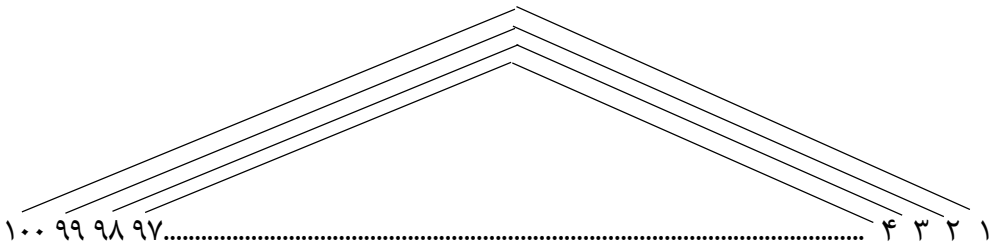
حدود دو قرن پیش معلم ریاضی‌ای که احتمالاً میل داشت ساعتی را در آرامش و سکوت بگذراند وارد کلاس شد و از دانش‌آموزان کلاس چهارم خواست تا مجموع همه اعداد ۱ تا ۱۰۰ را حساب کنند. بعد از ۵ دقیقه یکی از دانش‌آموزان به سمت معلم آمد و جواب را نشان او داد، معلم با تعجب به جواب او نگاه کرد! بله جوابش درست بود اما چطور امکان دارد؟

بیایید با هم جواب را بررسی کنیم. لطفاً یک برگه کاغذ بردارید و تمام اعداد ۱ تا ۱۰۰ را در ۵ دقیقه با هم جمع کنید.

البته ممکن است که شما حال جمع کردن این همه عدد را نداشته باشید و صرفاً به دنبال جواب هستید. هیچ مشکلی ندارد چون اینجا کلاس درس ریاضی نیست بلکه این یک مثال ساده است!

اگر شما برای جمع از عدد یک شروع کرده و همینطور شروع به بالا رفتن نمودید، یا از آخرین عدد به سمت یک آمدید،از روشی که به آن "تفکر ترتیبی" گفته می‌شود، استفاده کرده‌اید. این تنها راهی است که پس از پرسیدن سؤال به ذهن ما می‌رسد و اغلب طولانی، خسته کننده و با خطای بسیار همراه است.

حال اعداد را با نگاهی متفاوت ببینید. از بالا به مسئله نگاه کنید.




مجموع ۱ و ۱۰۰ برابر با ۱۰۱ می‌شود و همینطور مجموع ۹۹ و ۲ ، ۹۸ و ۳ وبه همین ترتیب. بنابراین ما ۵۰ عدد که مجموعشان ۱۰۱ می‌باشد، داریم که برابر می‌شود با

۱۰۱*۵۰= ۵۵۰۰

نام آن نوجوان گوس بود، بله همان گوس که در کتاب‌های ریاضی و فیزیک نام او را بسیار شنیده‌ایم!

۵ دقیقه تفکر نبوغ آمیز، ارزشی بالاتر از ۱ساعت، تفکر با محاسبات ترتیبی عادی دارد.

همانطور که متوجه شدید تفکر ترتیبی همیشه خوب نیست، ما با ماتریسی که تشکیل دادیم ایده‌های بسیار زیادی را خلق کردیم، بنابراین شما با این روش می‌توانید بی‌نهایت ایده خلق کنید فقط کافی است تا کمی در مورد مسئله مورد نظر خود فکر کنید.

شاید بگویید الان من می‌توانم این همه ایده تولید کنم ولی هیچ کدام شاید عملی نباشد یا اینکه صرف وقت برای ایده‌پردازی درباره اجزای خودکار چه فایده‌ای دارد؟ در پاسخ باید گفت: هدف از تولید ایده در این مرحله صرفاً کمیت ایده‌ها بود نه کیفیت، شما اگر از این ۱ میلیون ایده تنها یک ایده عملی هم پیدا کنید تلاش خوبی انجام داده‌اید. روش‌هایی که برای خلاقیت وجود دارد تکنیک‌های ساده‌ای هستند که ذهن ما را برای متفاوت فکر کردن آموزش می‌دهد، شاید شما تا به حال در مورد اینکه یک فضانورد چطور غذا می‌خورد فکر نکرده بودید، ولی الان یک ایده دارید که می‌شود از جوهر خوراکی هم استفاده کرد، همین باعث شد که شما متفاوت‌تر از معمول فکر کنید. برای خلاق بودن نیاز به تمرین ذهن است، یکی از راه‌هایی که خلاقیت را افزایش می‌دهد این است که دنبال دومین پاسخ باشیم. عکسان را در نظر بگیرید. چرا آن‌ها تعداد زیادی عکس می‌گیرند ولی در نهایت از یک یا چند تا از آن‌ها استفاده می‌کنند؟ نکته همینجاست؛ ما باید راه حل‌های زیادی پیدا کنیم تا در نهایت بهترین آن‌ها انتخاب شود.

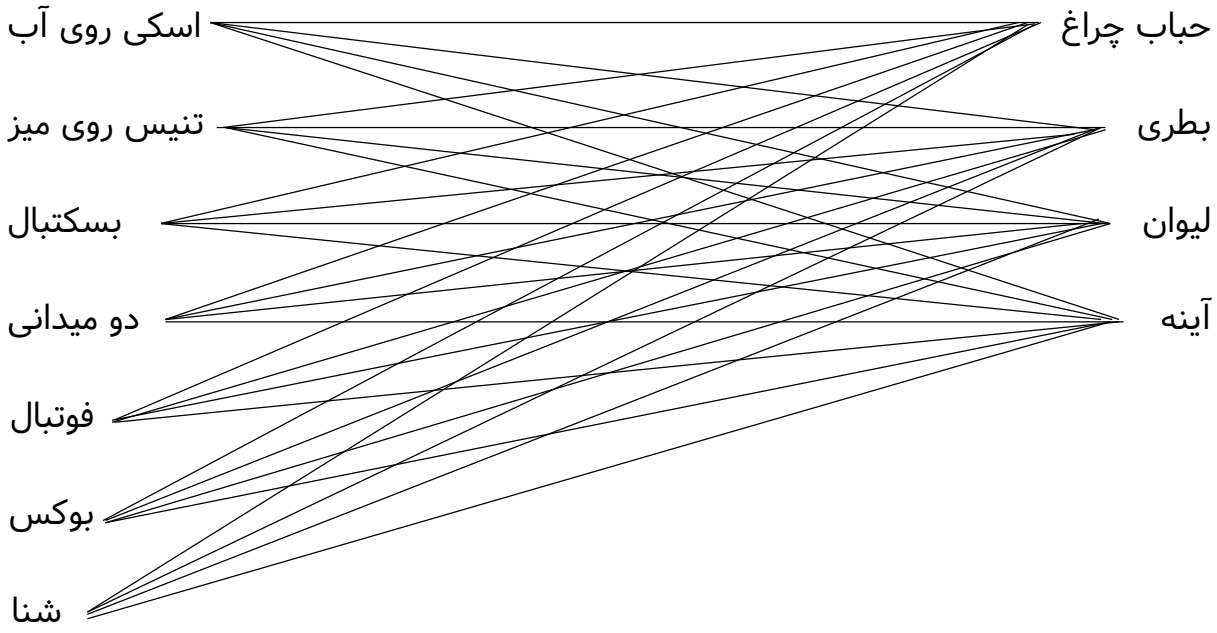
داستان اول را یک بار دیگر بخوانید، گاهی با تغییر سوال می‌توان خلاق بود، این‌که ما سوالات را چگونه برای خود تعریف می‌کنیم و از کدام زاویه به آن‌ها نگاه می‌کنیم، ذهن ما را برای خلاقیت آماده می‌کند.

پس تا اینجا با روشی آشنا شدیم که به ما کمک می‌کند ایده‌های زیادی تولید کنیم، شما می‌توانید از این روش برای تولید ایده در حوزه‌های کاری خود و حتی منزل خود استفاده کنید. مواردی را در ستون ماتریس یادداشت کنید، سپس سعی کنید برای هر کدام از آن‌ها کلمه‌ای را بیان کنید (درست مانند آنچه در مورد اجزای خودکار انجام دادیم) و در نهایت با ترکیب مختلف این کلمات با هم، ایده‌های مختلف را امتحان کنید. ابتدا سعی کنید با اجزای مختلف وسایلی که می‌شناسید تمرین کنید تا ذهن شما برای خلاق بودن آماده شود.

روش‌های مختلف دیگری نیز برای تولید ایده وجود دارند که با هم یکی دیگر از این روش‌ها را که شبیه تکنیک ا میلیون ایده است، بررسی می‌کنیم.

این روش که "تکنیک اجباری" نام دارد، توسط "چارلز اس وایتینگ" ابداع شده است. در این روش، همان گونه که از نامش مشخص است، باید بین دو گروه از پدیده‌ها ارتباط اجباری برقرار کرد.

برای مثال ما فهرستی از محصولات ساخته شده از شیشه مانند حباب چراغ، لیوان، آینه، بطری و مانند آن‌ها را تهیه کرده و در مقابل آن‌ها تعدادی از بازی‌های مختلف را که کاملاً به این موضوع بی‌ربط هستند را یادداشت می‌کنیم. سپس شروع به ربط دادن این موارد به هم می‌کنیم. شما هم سعی کنید این تمرین را انجام دهید.




به عنوان مثال، می‌توان لیوان‌هایی طراحی کرد که روی آن شکلک‌هایی نقش بسته باشد و می‌توان با آن بازی خاصی را انجام داد یا شیشه‌ای را تولید کرد که در مقابل ضربه‌های توپ مقاوم بوده و نشکند و یا آینه‌ای چند تکه برای سرگرمی بچه‌ها تولید کرد. می‌توان بطری‌ای تولید کرد که در هنگام تنیس روی میز سریع بتوان آب نوشید یا آینه‌ای طراحی نمود که

www.takbook.com



وقتی جلوی آن می‌رویم با لباس فوتبالی ما را نشان دهد. یا لیوانی که وقتی چای در آن ریخته می‌شود صدای بازی پینگ‌پنگ بدهد یا وقتی پر شد، صدای سوت داور به صدا درآید.

ساختار ذهن به گونه‌ای است که اطلاعات، به همراه زمینه یا اطلاعات محیط اطرافش، در حافظه وارد و ضبط می‌گردد. به عنوان مثال اگر شما به لیست غذا فکر کنید، در کنار آن رستوران، نوشابه، آشپز، بشقاب و اقلام شبیه آن را هم به خاطر خواهید آورد. اما هیچ‌گاه تراکتور و یا ماشین ریش تراشی‌تان را به خاطر نمی‌آورید! بنابراین، این تکنیک کمک می‌کند تا اطلاعات از زمینه‌های آن جدا شده و با یکدیگر ارتباط جدیدی را برقرار سازند و چه بسا در این رهگذر بتوان به ایده‌های تازه‌ای دست پیدا کرد.

همان‌گونه که با هم مرور کردیم، توانستیم با یک تکنیک جالب یک میلیون ایده تولید کنیم آن هم فقط در یک دقیقه! این نکته را نیز فراموش نکنیم که ما تنها به کمیت ایده‌ها توجه کردیم نه کیفیت آن‌ها، خلاقیت مسیر جذاب و جالبی دارد؛ برای اینکه این مسیر را طی کنید با متـــــاخلاق همراه باشید، این تکینک تنها یک مورد از تکنیک‌های فوق العاده خلاقیت بود.

خلاقیت به سبک متـــــاخلاق را از دست ندهید.

*یکی از کوچک‌ترین کارهایی که می‌توانیم برای تحول آفرینی انجام دهیم، به اشتراک‌گذاری کتاب‌ها و مطالب مفیدی است که مطالعه می‌کنیم.*

*هزینه دانش ما، سهیم شدن آن با دیگران می‌باشد. این کتاب رایگان است، اما چنانچه مطالب را مفید یافتید، آن را با دوستانتان به اشتراک بگذارید...*

شاد و خلاق باشید.

محمد مهدی دهقان مدیر سایت متـــــاخلاق

WWW.METAKHALAGH.COM